

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа имени Героя Советского Союза В.И. Ерменеева с. Сабакаево муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета МБОУ СШ Сабакаево
Протокол № _____
от « 4 » _____ 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Графический дизайн»
Техническая направленность**

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 13–15 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-разработчик:
педагог дополнительного
образования
Илюнкина Ирина Игоревна

с.Сабакаево
2023г.

Оглавление

1.		
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....		3
1.1. Пояснительная записка		3
1.2. Содержание программы		10
1.2.1. Учебный план		10
1.2.2. Содержание учебного плана программы		11
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....		14
2.1. Календарный учебный график		14
2.2. Условия реализации программы		18
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы		19
3. Список литературы.....		30
Приложения		31

1.

Комплексосновныххарактеристикдополнительнойобщеобразовательнойобщеразвивающейпрограммы

1.1. Пояснительнаязаписка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79) (далее – ФЗ № 273);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция утверждена: Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 года «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 № 2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Локальные акты ОО:

- Устав МБОУ «Средняя школа им.В.И.Ерменеева с.Сабакаево»
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы образовательной организации;

- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт МБОУ «Средняя школа им.В.И.Ерменеевас. Сабакаево»).

Сабакаево»).

В условиях повышения роли человеческого фактора большое значение приобретает проектная деятельность, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств предметной среды, в которой живет и работает человек.

Создание промышленных изделий, комплексов и предметов быта, отвечающих эксплуатационным, композиционным и эстетическим характеристикам, не может быть осуществлено без графического оформления замыслов художника-конструктора (дизайнера) в непосредственном контакте с инженером, технологом, экономистом, экологом, и др.

Актуальность заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у школьников, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения.

Новизна концепции базируется на следующих принципах:

- Общекультурная;
- Целостность формирования дизайнерского мышления;
- Вариативность содержания, многообразие и разнообразие форм и методов, максимальное творчество обучающихся.

Педагогическая целенаправленность:

Знания, полученные при изучении, обучающиеся могут использовать при создании рекламной продукции, смогут решать поставленные задачи по дизайнерским разработкам и т.д.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области дизайнерского искусства с использованием графики.

Место в образовательном процессе:

Система образования призвана способствовать реализации основных задач социально-экономического и культурного развития общества. Одна из задач – содействовать воспитанию нового поколения, которое будет отвечать запросам современного общества.

Цель.Создание условий для раскрытия содержания профессиональной художественно-графической деятельности дизайнера на основе формирования целостной картины мира, познакомить с большим миром компьютерного дизайна, помочь выбрать свое направление, способствовать адаптации в современных социально-экономических условиях.

- формирование компетенций и систематизация знаний в области использования информационных технологий на уровне квалифицированного пользователя;
- формирование навыков в работе с персональным компьютером, с различными операционными системами и программным обеспечением;

Основными **задачами программы** являются:

Образовательные:

- научить основным навыкам работы с компьютером; научить сохранять и обрабатывать информацию на персональном компьютере;
- познакомить с основными методами художественного проектирования;
- обучить чтению и выполнению различных видов графических изображений, повысить графическую культуру;
- развивать образное мышление и пространственное представление, имеющее важное значение в художественно-конструкторском творчестве.
- формировать интерес и положительную мотивацию школьников к направлению дизайна, возникновению межпредметной интеграции через работу над конкретными творческими проектами.
- сформировать навыки работы на компьютере, которые позволяют решать поставленные задачи по дизайнерским разработкам, а также способствуют формированию качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, реально оценивающей результаты этапов выполнения своей работы.
- сформировать адекватную самооценку собственной профессиональной значимости, привлечь его внимание к общественному статусу работника, чья профессия связана с компьютерной графикой.
- дать обучающимся первое представление о дизайне, как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- формировать практические навыки художественно-графической творческой деятельности в соответствии с законами организации целостной эстетической среды жизни человека;
- расширить представление в различных областях дизайна;
- раскрыть специфику изобразительно-выразительных средств в дизайне, способствовать формированию технического мышления и пространственных представлений творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- формировать главную эстетическую потребность - создавать вокруг себя гармоничное пространство, как основу будущей профессии;
- научить работать с программами;
- научить применять новые информационные технологии.

Развивающие:

- развитие профессиональных навыков;
- развитие мелкой моторки рук;
- развитие логического мышления;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные:

- воспитание адекватного отношения к самому себе и к обществу;
- формирование мировоззрения, взглядов и убеждений;
- воспитание информационной культуры обучающихся.

В процессе изучения учащиеся рассмотрят вопросы организации предметной среды, приобщатся к проектной деятельности, позволяющей более грамотно подходить к эстетике бытовой среды, рабочей зоны, зоны отдыха и т. п.

Программа включает в себя общие сведения о графических изображениях, применяемых в практической деятельности, теоретические основы получения и рациональные приемы их выполнения при отображении различных объектов труда, быта и отдыха людей. Важное место при этом отводится ознакомлению школьников с видами проектной компьютерной графики, современными способами организации инженерно-конструкторского труда, ролью ПК в создании чертежей и другой технической документации.

При изучении теоретического материала рекомендуется придерживаться определенной методической последовательности в анализе формы и конструкции объектов на основе сравнения, раскрытия графического состава изображения, обоснованного выбора изображения. Основой такого обучения является развитие пространственного мышления учащихся, формирование их творческой, познавательной и художественно-конструкторской зрелости, самостоятельного подхода в решении различных задач, связанных с вопросами художественного проектирования.

Определенное значение в этом будет играть укрепление связи с другими учебными предметами, сообщение сведений из истории развития художественного конструирования, эргономики и технической графики. Вместе с тем умение выразить графическими средствами свое восприятие окружающей предметной среды значительно усилит активность ребят в обучении; разовьет у них эстетический вкус, наблюдательность, зрительную память; научит анализировать предметный мир. Все это облегчит и ускорит овладение будущей профессией, будет способствовать дальнейшему росту их профессионального мастерства.

Эффективным средством связи теории с практикой являются графические и практические работы, которые побуждают обучающихся к применению знаний в творческой деятельности, оригинальности мысли, смелости решений и изобретательности. В программе дается примерный перечень таких заданий, как: изменение и усовершенствование формы предметов, расширение их функциональных свойств, улучшение внешнего вида; чтение и выполнение различных видов изображений; моделирование изделий, интерьера, объектов, размещенных в открытом пространстве.

На графические и практические работы по каждой теме следует отводить не менее 75% учебного времени. Содержание и количество этих работ подбирает и устанавливает педагог. При этом рекомендуется избегать излишне громоздких, трудоемких и отвлеченных заданий.

Учитывая специфику предмета и его эстетическую и гуманистическую направленность, большое значение в обучении приобретают встречи школьников со специалистами в области дизайна; посещения выставок, экскурсии в отделы технической эстетики, просмотры фильмов; проведение олимпиад, конкурсов, выставок лучших работ и т. д.

Принципы построения

принцип научности (использованы актуальные теории и концепции, позволяющие создать целостное представление о безопасности жизнедеятельности человека в условиях социальной опасности.);

принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения и навыки в области социальной безопасности жизнедеятельности человека на базе уже имеющихся.

принцип гуманистичности (основой программы является человек и забота о его безопасности в условиях современного социума)

принцип междисциплинарности (в программе рассматриваются вопросы, требующие использования знаний из различных общеобразовательных дисциплин школьного).

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, -72 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

1 год – стартовый уровень - 72 часа.

Адресат программы: обучающиеся 9-13 лет

Принцип зачисления в группы и их формирование.

Группы формируются до 15 человек, разновозрастные.

Формы обучения: очное с использованием электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.) по необходимости.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Тип занятия: комбинированные, теоретические, практические, контрольные, тренировочные.

Формы проведения занятий: практическое занятие, защита проектов, игра, деловая, диспут, дискуссия, викторина, лабораторное занятие, поход, семинар, лекция, мастер-класс, мозговой штурм, наблюдение, презентация, консультация, олимпиада, беседа

Педагогические технологии-

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимобучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты.

Режим занятий периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность академического часа 40 минут) с перерывом на 10 мин.

Режим занятий при очном обучении

Год обучения	Количество часов всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
1	72	2	2x40 мин с перерывом 10 минут	2

Режим занятий при дистанционном обучении

Год обучения	Количество часов всего	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий (часов)	Количество часов за неделю
1	72	2	2x30 мин с перерывом 10 минут	2

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс по данной программе предусматривает получение учащимися теоретических и практических знаний, умений, навыков. Предусматривается участие детей в конкурсах, походах, с целью расширения и обогащения кругозора и познавательного интереса. Также предусмотрены досуговые мероприятия с приглашением гостей и родителей. Состав групп как постоянный, так и переменный.

Формы подведения итогов реализации программы: олимпиады, презентации с использованием интернет-ресурсов, защита проектов.

Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса), является значимой и актуальной в настоящее время, так как не все подростки осознают себя действительным субъектом профессионального выбора, не всегда есть реальная возможность определить круг изучаемых спец. курсов, выбрать форму своего участия и контроля в организации познавательного процесса, а родители испытывают трудности в организации различных видов деятельности для своих детей, процесса самоопределения подростков.

Данный материал относится к области компьютерных информационных технологий – технологии работы с графической информацией. Материал вводит учащихся в мир компьютерной графики. Безусловно, это область, которую хочется реально увидеть, а не слушать разговоры о ней. Поэтому большое значение имеют демонстрации на компьютере разнообразных продуктов компьютерной графики: красочных рисунков, схем, чертежей, диаграмм, образцов анимационной и трехмерной графики. Следует обратить внимание обучающихся на то, что любимые многими из них компьютерные игры в большинстве имеют графический интерфейс, причем, достаточно сложный. Программы, с помощью которых

на компьютере получается трехмерное реалистичное изображение, изобилуют математическими расчетами. Программирование графики – одна из самых сложных областей в современном программировании. Благодаря существованию прикладных графических пакетов, компьютерная графика стала доступна широкому кругу пользователей.

Основным методом обучения является организация индивидуальной творческой работы по созданию мини-проектов.

Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся.

Теоретическую и прикладную часть необходимо изучать параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

В конце обучения одной из форм контроля может являться публичная защита работ, что позволяет всему коллективу участвовать в обсуждении результатов работы и оценивании. Усвоение теоретической части проверяется с помощью тестов. Каждое практическое задание оценивается определенным количеством баллов.

Программой предусматривается проведение нескольких тестов и, следовательно, подсчет промежуточных рейтингов (количество баллов за тест и практические задания).

Программа носит теоретический и практический характер, рассчитанный на 72 часа.

Успешность занятий определяется сотрудничеством обучающихся и педагога. Начальная ступень – обучающий процесс. В дальнейшем при овладении обучающимися основными навыками работы с компьютером, программами архивирования данных, антивирусными программами, с пакетом программ «Microsoft Office», «Adobe», «Corel», процесс переходит в творческий и развивающийся.

Для успешной реализации программы, на занятиях используются следующие формы:

- групповая;
- индивидуальная;
- работа в микро группах.

Добиться качественного усвоения материала на занятии можно только при использовании различных методов и приемов обучения, которые тесно связаны между собой, логично дополняют друг друга: объяснение, беседа, показ, наглядное пособие, блиц-опрос, тьюторство, тестирование, «лови ошибку», практические задания, самостоятельная работа.

В программе предусмотрены разнообразные формы работы, планируемые по каждой теме:

- Демонстрация профессионального уровня. Педагог показывает свой пример выполнения сложного задания.
- Вход в занятие. Педагог знакомит с планом занятия.
- Завершение занятия. Педагог завершает занятие четко, традиционным словом или действием.
- Контроль и оценка результатов

В конце обучающийся должен знать основную информацию о компьютере. Уметь пользоваться программным обеспечением.

Важным показателем развития обучающихся является самооценка, от которой зависит стремление к саморазвитию, самосовершенствованию.

Значительным достижением занятий по программе будет уровень самостоятельности и проявления творчества в работе, способа выполнения задания; желание и стремление обучающегося сделать что-то самостоятельно, совершенствовать полученные навыки; обретение им практических навыков пользования компьютером.

Результаты освоения программы

Предметные:

- научить основным навыкам работы с компьютером; научить сохранять и обрабатывать информацию на персональном компьютере;
- научить пользоваться и работать с антивирусными программами и программами архивирования данных;
- научить работать с программами
- научить применять новые информационные технологии.

Метапредметные:

- развитие профессиональных навыков;
- развитие мелкой моторки рук;
- развитие логического мышления;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- развитие коммуникативных способностей.

Личностные:

- воспитание адекватного отношения к самому себе и к обществу;
- формирование мировоззрения, взглядов и убеждений;
- воспитание информационной культуры обучающихся.

1.2.Содержание программы

1.2.1.Учебный план

	Названиераздела/темы	Количество часов			Формыаттестации
		Всег о	Тео рия	Пра ктик а	
	Комплектование учебныхгрупп.Входнойконтроль.	2	2	-	Анкетирование
	Введение в дополнительнуюобщеобразовательнуюобщ еразвивающуюпрограмму.Инструктажпо ТБ.	2	1	1	Тестирование
	Историяи основы теориидизайна.	2	1	1	
	Основыдизайнаикомпозиции.	2	1	1	

Введение в издательскую деятельность	4	2	2	Практическая работа. Педагогическое наблюдение
Подготовка текстовых материалов	4	2	2	
Проектная деятельность	12	2	10	
Подготовка растровых графических материалов	12	4	8	
Безопасность в интернете	2	2	-	Практическая работа. Опрос
Основы компьютерных технологий в дизайне	4	2	2	
Векторная графика	8	4	4	
Композиция в полиграфии	4	2	2	Защита творческих, изобретательских и исследовательских работ и проектов
Создание мелкой печатной продукции	8	2	6	
Экскурсии и творческие встречи	4	-	4	Конференции. Выставка работ
Итоговые занятия, выставки-просмотры.	2	-	2	
Итого:	72	27	45	

1.2.2. Содержание учебного плана программы

Тема 1. Комплектование учебных групп. Входной контроль (2 ч.) Теория. Знакомство учащихся с педагогом. Анкетирование.

Тема 2. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. (2 ч.)

Теория. Знакомство с учебным планом. Инструктаж по ТБ. Практика. Выполнение простых операций на ПК.

Тема 3. Основы истории и теории дизайна (2 ч.)

Теория. Знакомство с профессией дизайнера. Его инструменты и объекты труда. Определение уровня обученности ребенка: рисование на тему «Что я люблю и умею рисовать».

Практика. Получение различных фактур. Знакомство с техникой «набрызга». Игры на развитие воображения.

Тема 4. Основы дизайна композиции (2 ч.)

Теория. Замысел - основа дизайна композиции. Формы композиции (линейно-ленточная, центрическая, плоскостная, объемная, комбинированная). Передача ритма в узоре и в композиции. Контраст - одно из средств композиции. Композиционный центр. Способы передачи движения.

Практика. Изготовление работы на основе полосы, круга. Рисуем городской транспорт (автомобиль, пожарная, скорая машины).

Тема 5. Введение в издательскую деятельность (4 ч.)

Теория. История книги. Общие сведения о работе с персональным компьютером. Обзор программных средств издательства.

Практика. Возникновение и развитие печати. Первая типография в Междуреченске. Базовая терминология издательского дела. Современное издательское дело.

Тема 6. Подготовка текстовых материалов (4 ч.)

Теория. Структура документа. Свойства текста, абзаца, страницы, документа. Правила набора текстов. Правила оформления документов.

Практика. Использование систем оптического распознавания символов. Конвертирование текстовых файлов. Подготовка таблиц. Редактирование текстов. Написание и оформление доклада, реферата. Представление работ.

Тема 7. Проектная деятельность (12 ч.)

Теория. Правила композиции для рекламы и плакатов.

Практика. Создание плаката.

Тема 8. Подготовка растровых графических материалов (8 ч.)

Теория. Растровое представление графической информации. Ретушь. Масштабирование изображения. Многослойная растровая графика. Тоновая коррекция. Цветовые модели.

Практика. Методы ретуширования. Трансформация слоев для монтажа. Создание текстур, растровые фильтры. Проектирование творческой работы.

Тема 9. Безопасность в интернете (2 ч.)

Теория. Провести беседу по безопасной работе учащихся в интернете.

Тема 10. Основы компьютерных технологий в дизайне (4 ч.)

Теория. Работа с изображением в программе PowerPoint. Знакомство с программой графического дизайна.

Практика. Создание презентации на тему «Компьютерные технологии в дизайне». Работа с созданием объектов в программах.

Тема11. Векторная графика(8ч.)

Теория. Кривые(контуры) Безье. Сложная деформация векторных изображений.

Практика. Создание и редактирование контуров. Изменение атрибутов контура. Трансформация контура. Создание комбинированных объектов. Создание групп перетекания и градиентов.

Тема12. Композиция в полиграфии(8ч.)

Теория. Композиция в полиграфии. Афиши Альфонса Мухи, Тулуза Лотрека. Плакатная живопись СССР.

Практика. Работа над созданием открытки, афиши.

Тема 13. Создание мелкой печатной продукции (8 ч.)

Теория. История печатной продукции.

Практика. Работа над созданием флаера, приглашения, билета, конверта.

Тема14. Экскурсии и творческие встречи(4ч.)

Практика. История печатной продукции. Посещение типографии

Тема15. Итоговое занятие, выставки-просмотры.(2ч.)

Практика. Подведение итогов года. Проведение конференции, выставки-презентации работающих.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы аттестации
1	Комплектование учебных групп. Входной контроль.	Собеседование	Тест, анкетирование	Тестовые задания	Компьютерный класс, программное обеспечение	Тест
2	Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	Лекция, семинар	Анкетирование	Методическая разработка	Компьютерный класс, программное обеспечение	Опрос
3	Основы истории и теории дизайна.	Лекция, семинар	Словесные, наглядные. Индивидуальная, групповая работа.	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература	Компьютерный класс, программное обеспечение	Тесты, викторины, доклады. Выпуск газеты.

4	Основы дизайна и композиции	Лекция, беседа. Индивидуально- групповая	Объяснительно- иллюстративный, деятельностный	демонстрация образцов готовых изделий	Лекционный класс, раздаточный материал: бумага, карандаш, л инейка, ластик	Педагогическ ое наблюдение
5	Введение в издательскую деятел ьность	Лекция, практикум.	Эвристическая беседа, дидактические	Российские и зарубежные газеты и журналы,	Компьютерный класс, программное обесп ечение	Тесты, анкетировани е
6	Подготовка текстовы х материалов	Лекция, беседа, практическое занятие. Индивидуально- групповая	Объяснительно- иллюстративный , деятельностный	Примеры аналогов практических заданий	Компьютерный класс, программное обеспечение	Контроль вып олнения задан ий. Педагогическ ое наблюдение.
7	Проектная деятельность	Лекция, беседа. Индивидуально- групповая	Объяснительно- иллюстративный	Электронные изображения примеров архитектурных сооружений	Компьютерный класс, программное обеспечение. Раздаточный матер иал: клей, бумага, картон	Педагогическ ое наблюдение, с амоанализ
8	Подготовка растровы х графических матери алов	Лекция, беседа, практическое занятие. Индивидуально- групповая	Объяснительно- иллюстративный деятельностный	Примеры аналогов практических заданий	Компьютерный класс, программное обеспечение	Контроль вып олнения задан ий. Педагогическ ое наблюдение.
9	Безопасность в интернете	Объяснение, лекция Индивидуально-	Объяснительно- иллюстративный	Электронные изображения, памятка	Компьютерный класс, программное обесп	Педагогическ ое наблюдение

		групповая			ечение	
10	Основы компьютерных технологий в дизайне	Лекция, беседа, практическое занятие. Индивидуально-групповая	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный	Примеры аналогов практических заданий	Компьютерный класс, программное обеспечение	Контроль выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.
11	Векторная графика	Лекция, практическое занятие. Индивидуально-групповая	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный	Примеры аналогов практических заданий	Компьютерный класс, программное обеспечение	Контроль выполнения заданий. Педагогическое наблюдение.
12	Композиция в полиграфии	Объяснение, лекция Индивидуально-групповая	Объяснительно-иллюстративный, деятельностный, самостоятельный творческий поиск	Электронные изображения современной печатной продукции	Компьютерный класс, программное обеспечение	Педагогическое наблюдение, контроль выполнения заданий
13	Создание мелкой печатной продукции	Лекция, лабораторная работа, практикум, тренинг Работа над выпуском флаера.	Словесные, наглядные; эвристическая беседа, анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных	Российские и зарубежные газеты и журналы, Интернет, дополнительная литература.	Компьютерный класс, программное обеспечение	Тесты. Выпуск газеты.
14	Экскурсии и творческие встречи	Беседа, лекция	Практические	Методические рекомендации	Компьютерный класс, программное обеспечение	Коллективная рефлексия, анкетирование

1 5	Итоговые занятия, выставки-просмотры.	Выставка, круглый стол, конференция	Беседа, обсуждение	Методическая рекомендация	Компьютерный класс, программное обеспечение	Коллективная рефлексия, анкетирование
--------	---------------------------------------	-------------------------------------	--------------------	---------------------------	---	---------------------------------------

2.2. Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- регулярное посещение обучающимися занятий;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: научная и справочная литература, наглядные пособия и демонстративный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Оборудование, необходимое для занятий по программе:

оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, стенды).

технические средства обучения (компьютеры, интерактивная доска, экран, принтер, резак, ризограф).

компьютеры с установленной программой InDesign CS2 (CS3), Adobe Photoshop CS2 (CS3), Adobe Illustrator CS2 (CS3)

Расходные материалы на весь учебный год: бумага писчая формата А4, бумага формата А3, клеевой карандаш, картон плотный, ножницы, краски гуашь, кисточки, баночки для воды.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

Кадровое обеспечение реализации программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение программы:

1) Методический и инструктивный материал к проектным исследовательским видам деятельности; дидактический материал; методические разработки (конспекты занятий, компьютерные презентации, памятки и т.д.).

2) Методическое психолого-педагогическое сопровождение личности обучающегося (тесты, анкеты, опросник).

3) Материалы здоровьясберегающего комплекса: комплексы упражнений для глаз; упражнения для снятия общего утомления; упражнения для улучшения мозгового кровообращения; упражнения для снятия напряжения плечевого пояса и рук; дыхательная гимнастика.

Методические материалы

- дидактический или лекционный материалы, методики исследовательской работы, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.
- виды методической продукции: методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические указания, методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция.

Виды дидактических материалов

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (таблицы, схемы, рисунки, графики, диаграммы);
- картинный (иллюстрации, слайды, фотоматериалы и др.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- статья, реферат, доклад.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Входная диагностика, проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы. Формы контроля: опрос, тестирование.

2. Промежуточная диагностика. Проводится по окончании каждого полугодия. Формы контроля: опрос, беседа, конкурс, подготовка и защита рефератов.

Формы проведения: тестирование, защита проектов, анализ выполнения практических заданий.

3. Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы. Формы контроля: тестирование, защита проектов.

Методы диагностики успешности овладения обучающимися содержанием программы.

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов

анкетирования, тестирования, опросов, выполнения обучающимися заданий олимпиад, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.;

- мониторинг:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
диагностика личностного роста и продвижения	самооценка воспитанника
анкетирование	оформление фотоотчетов

Задания(оценочныматериалы)для текущего контроля.

Вопрос 1. Совокупность всех программ, хранящихся в долговременной памяти компьютера:

1. программное обеспечение
2. аппаратное обеспечение
3. операционная система

Вопрос 2. Минимальный комплект устройств, входящих в персональный компьютер:

1. клавиатура
2. компьютерная мышь
3. системный блок
4. принтер
5. монитор
6. сканер
7. колонки
8. наушники

Вопрос 3. К какому виду компьютерной памяти относится жесткий диск

1. оперативная память
2. долговременная память
3. ПЗУ

Вопрос 4. Что является наименьшей единицей измерения информации?

Вопрос 5. Какое устройство называют "мозг компьютера"?

1. процессор
2. оперативная память
3. системный блок

Вопрос 6. Разнесите название программ по категориям:

- 1.Paint2.Wordpad
- 3.Word4.Power Point
- 5.Excel5.Блокнот
- 6.Adobe Photoshop
- 7.Corel Draw8.3ds Max.

Вопрос 7. Набор программ управляющих оперативной памятью, процессором, внешними устройствами и файлами и ведущих диалог с пользователем:

1. операционная система
2. оперативная память
3. программное обеспечение

Вопрос 8. Совокупность данных на внешнем носителе, имеющая имя:

1. файл
2. программа
3. ярлык

Вопрос 9. Что такое HTML?

Выберите правильные ответы.

1. HyperText Markup Language
2. Язык разметки гипертекста
3. язык для создания сайтов
4. язык программирования

Вопрос 10. Графический способ представления числовых данных, который показывает соотношение количественных и качественных значений величины -

1. диаграмма
2. рисунок
3. таблица

Мониторинг уровня сформированности ключевых образовательных компетенций

Ключевые образовательные компетенции	Критерии оценки	Уровни сформированности компетенций			
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
КК1	Общекультурные	Понимание окружающего мира способность ориентироваться	Нет способности	Средние способности	Хорошо ориентируется и понимает окружающий мир
		Ориентация на общекультурные духовно нравственные ценности, культуру, исторические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, их влияние на мир	Отсутствуют общекультурные, духовно-нравственные ценности, владение эффективными способами организации свободного времени	Средне развиты общекультурные, духовные и нравственные ориентиры, владение эффективными способами организации свободного времени	Ориентированна на общекультурные, духовно нравственные ценности, владение эффективными способами организации свободного времени
КК2	Учебно-познавательные	Обладание учащимися знаниями, умениями целеполагания, планирования, анализа, рефлексии	Слабовыражены умения целеполагания, анализа, планирования учебно-познавательной деятельности	Средне выражены умения целеполагания, планирования учебно-познавательной деятельности	Обладает хорошо выраженными навыками целеполагания, планирования и анализа учебно-познавательной деятельности
		Самооценка учебно-познавательной деятельности	Неспособен к адекватной самооценке, рефлексии	Средние способности к адекватной самооценке и рефлексии	Обладает способностью к адекватной самооценке и рефлексии

		Способность выявлять и решать поставленные проблемы	Не владеет приемами действий в нестандартных ситуациях, не способен выявлять и решать поставленные проблемы	Выявлять и решать поставленные проблемы способен при помощи учителя или сверстников при групповой и коллективной работе	Проявляет способность самостоятельно выявлять и решать поставленные проблемы
К3	Информационные	Умение работать с информацией, содержащейся в различных учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире	Слабо развиты умения работать с различными источниками информации, навыки анализа, преобразования информации, формулировки и аргументации выводов	Хорошо развиты навыки работы с различными источниками информации, проявляет указанные навыки при поддержке педагога и других учащихся	Самостоятельно работает с различными источниками информации, обладает способностью преобразовывать информацию, делать обобщения, формулировать, аргументировать выводы, сохранять и передавать информацию
К4	Коммуникативные	Овладение способами и взаимодействия с окружающей средой и людьми, обладание навыками общения, сотрудничества в различных областях, умения отстаивать собственное мнение, быть терпимым к мнению других, контактность в различных социальных группах.	Слабое владение способами взаимодействия с окружающей средой и людьми, неразвитость коммуникативных качеств.	Хорошее владение способами взаимодействия с окружающей средой и людьми, удовлетворительное развитие коммуникативных качеств.	Высокий уровень сформированности навыков взаимодействия с окружающей средой и людьми; обладание навыками общения, сотрудничества в различных областях и социальных группах; выступает в качестве лидера при командной работе.
К5	Гражданско-общественные	Обладание знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной и социальной	Обладает частичными знаниями и опытом в общественной и социальной	Обладает хорошими знаниями и опытом в общественной и социальной	Обладает способностью применить знания и опыт в гражданско-общественной и социальной

		общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в сфере семейных отношений и обязанностей	социальной сферах	социальной сферах	сферах
К6	Компетенции личностного самосовершенствования	Умение выбирать целевые и смысловые установки для оценки действий и поступков, принимать решения	Отсутствие целевых и смысловых установок для оценки действий и поступков, неспособность принимать собственные решения	Выбор смысловых установок и оценку собственных действий и поступков производит при помощи учителя и сверстников	Владеет целевыми и смысловыми установками для оценки действий и поступков, способен принимать собственные решения
		Владение навыками физического, духовного и интеллектуального саморазвития, способами деятельности в собственных интересах, забота о собственном здоровье, комплекс безопасности жизнедеятельности	Слабо выражена способность к физическому, интеллектуальному и духовному развитию, не придает внимания заботе о собственном здоровье, формированию качеств, связанных с безопасностью жизнедеятельности	Физическое, интеллектуальное, духовное развитие осуществляется под воздействием взрослых; проявляет заботу о здоровье под влиянием педагогов и сверстников	Обладает навыками физического, интеллектуального и духовного самосовершенствования, способами деятельности, направленными на сохранение собственного здоровья и комплекса качеств, связанных с безопасностью жизнедеятельности

Оценка уровня сформированности компетенций:

- низкий уровень – 1 балл;
- средний уровень – 2 балла;
- высокий уровень – 3 балла.

Формула расчета: $УК = K1 + K2 + K3 + K4 + K5 + K6$, где УК

– уровень сформированности компетенций; K1 – общекультурные;
K2 – учебно-познавательные;
K3 – информационные;
K4 – коммуникативные;

К5–социально-гражданские;

К6–личностного роста и самосовершенствования.

Таким образом, уровень сформированности ключевых образовательных компетенций определяется по общему количеству набранных баллов:

- от 5 до 9 баллов – низкий уровень;
- от 10 до 14 баллов – средний уровень;
- от 14 до 18 баллов – высокий уровень.

Мониторинг результатов обучения

Показатели	Критерии	Степень выраженности			Методы диагностики
		Минимальный уровень (1балл)	Средний уровень (5баллов)	Максимальный уровень (10баллов)	
1. Теоретические знания по разделу учебного плана программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Ребенок владеет менее чем 1/2 объема знаний	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой	Наблюдение, тестирование, контрольные задания
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Ребенок избегает употреблять специальные термины	Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой	Специальные термины употребляет сознательно и в полном соответствии с содержанием	Контрольный опрос, собеседование, наблюдение
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Ребенок владеет менее 1/2 предусмотренных умений и навыков	Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	Ребенок владеет практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	Контрольные задания, наблюдение

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Учащийся работает с оборудованием с помощью педагога	Учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Контрольные задания, наблюдение
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Ребенок выполняет лишь простейшие практические задания педагога	Ребенок выполняет в основном задания на основе образца	Ребенок выполняет практические задания с элементами творчества	Творческие задания, наблюдение
1. Учебно-интеллектуальные умения	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Ребенок работает с литературой с помощью педагога или родителей	Учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Контрольные задания, наблюдение
	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации	Ребенок работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей	Ребенок работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Контрольные задания, наблюдение
	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе над исследованием, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся работает над исследованием с помощью педагога или родителей	Ребенок работает над исследованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Анализ исследовательской работы, наблюдение

2. Учебно-коммуникативные умения	Адекватность восприятия информации, иудущей от педагога	Учащийся воспринимает информацию по сленеднократного повторения, испытывает затруднения в соотносении полученных знаний с уже имеющимися	Ребенок воспринимает информацию после повторного изложения некоторых фактов	Ребенок адекватно воспринимает новую информацию, соотносит новые знания с уже имеющимися	Наблюдение, тестирование, контрольные задания
	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	Учащийся излагает информацию по готовому плану, пользуясь подсказками педагога	Ребенок излагает информацию с помощью наводящих вопросов педагога	Ребенок свободно излагает информацию, добавляет собственные впечатления и опыт	Наблюдение, контрольные задания
	Самостоятельность в построении дискуссии и выступления, логика построения и доказательств	Учащийся испытывает затруднения в ведении дискуссии, предпочитает соглашаться с оппонентами	Учащийся выступает в дискуссии, но испытывает затруднения при отстаивании собственной позиции	Учащийся логично строит выступление, предъявляет доказательства собственной позиции	Наблюдение, собеседование, анализ исследовательской работы
3. Учебно-организационные умения и навыки	Способность самостоятельно готовить рабочее место своей деятельности и убирать его за собой	Ребенок готовит рабочее место только под контролем педагога	Ребенок готовит рабочее место, обращаясь к педагогу с уточнениями	Учащийся самостоятельно готовит рабочее место в зависимости от содержания предстоящей деятельности	Наблюдение
	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Ребенок овладел менее 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой	Объем усвоенных навыков составляет более 1/2	Ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой	Наблюдение, тестирование, контрольные задания

	Аккуратность и ответственность в работе	Ребенок работает под контролем педагога или других учащихся	Ребенку требуется контроль при переходе от одного вида деятельности к другому	Ребенок самостоятельно контролирует выполнение работы, предлагает помощь отстающим учащимся	Наблюдение, контрольные задания
--	---	---	---	---	---------------------------------

Мониторинг развития личности учащихся

Показатели	Критерии	Степень
		Минимальный уровень
I. Организационно-	1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного периода, преодолевать трудности
	2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям
	3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному результату свои действия)
II. Ориентация	1. Самооценка	Самооценка завышенная или заниженная
	2. Интерес к занятиям	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне

3.Список литературы

Для педагога:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991г.
2. Баренбаум И. Е. , Костылева Н. А. Книжный Петербург. – Л., 1986.
3. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь СПб АО «Икар» 1993г.
4. Врона А.П., Лапина Е.Г., Пузанов В.Н. Макетные материалы и их применение. Бумага.
5. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент 1988г.
6. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека М., 2005г.
7. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов, СПб, 1994г.
8. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - Росмэн, М, 1996г.
9. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона.Москва: Университет, 2000г.
10. Мартынов П. Н. Полвека в мире книг. – М., 1990
11. Немировский Е. А., Горбачевский Б. Н. Рождение книги. – М., 1957.
12. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М., 1998.
13. Самолетов С. Как делается газета. – С-Пб., 1999.
14. Шилов Ф. Г. Записки старого книжника. – М., 1990.

Для обучающихся:

1. Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Практикум. – С-Пб., 2005.
2. Левин А. Самоучитель работы на компьютере. – СПб.: Питер, 2008г.
3. РайтманМ.А., Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс, М.: Эксмо, 2011г.
4. Тучкевич Е., Самоучитель Adobe Photoshop CS5, СПб: БХВ-Петербург, 2011г.

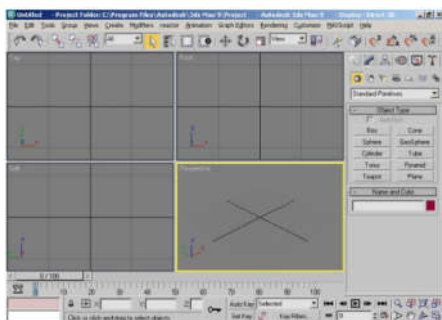
Интернет-ресурсы:

1. Электронные образовательные ресурсы для УМК <http://methodist.lbz.ru/iumk/informatics/er.php#bosova>
2. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
3. Ресурсы федерального центра информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
4. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. <http://methodist.lbz.ru/authors/informatika/3/>
5. Виртуальные лаборатории по информатике <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/473cf27f-18e7-469d-a53e-08d72f0ec961/109592/?interface=pupil&class=43&subject=19>
6. Методическая копилка учителя информатики <http://www.metod-kopilka.ru/>

БАНК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
 для формирования оценочных материалов по программе
 «Графический дизайн»

(уровень сложности оценочных материалов регулируется педагогом исходя из возрастных особенностей и уровня подготовленности обучающихся)

Оценочные материалы



1. На рисунке представлен интерфейс главного окна программы:
- 3 D LT Компас 9
 - 3DS Max 9**
 - AutoCAD 2009
 - 3DS Maya 9

2. На рисунке изображен элемент интерфейса:



- Командная строка
 - Главное меню**
 - Главная панель инструментов
 - Панель команд
3. На рисунке изображен элемент интерфейса:



- Главная панель инструментов**
- Панель команд
- Главное меню
- Командная строка



4. На рисунке изображен элемент интерфейса:
- Главное меню
 - Панель команд**
 - Панель Реактор
 - Временная шкала

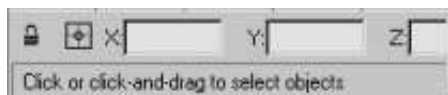
5. Окна видов показывают с разных ракурсов объекты:
- файла

- b. документа
 - c. **сцены**
 - d. чертежа
6. Активное окно вида выделено по периметру:
- a. **желтым цветом**
 - b. красным цветом
 - c. синим цветом
 - d. черным цветом

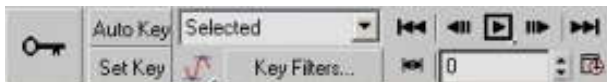
7. На рисунке изображен элемент интерфейса:



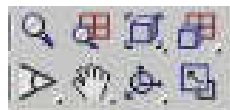
- a. Панель Реактор
 - b. **Временная шкала**
 - c. Строка ввода команд с клавиатуры
 - d. Строка состояния
8. На рисунке изображен элемент интерфейса:



- a. Панель управления анимацией
 - b. Панель навигации по видам
 - c. Строка ввода команд с клавиатуры
 - d. **Строка состояния**
9. На рисунке изображен элемент интерфейса:



- a. Панель навигации по видам
 - b. Строка ввода команд с клавиатуры
 - c. **Панель управления анимацией**
 - d. Строка состояния
10. На _____ рисунке изображен элемент интерфейса:



- a. **Панель навигации по видам**
- b. Строка состояния
- c. Строка ввода команд с клавиатуры
- d. Панель управления анимацией

11. На рисунке представлена вкладка:



- a. модифицировать

- b. отображение
- c. **создать**
- d. утилиты

12. На рисунке представлена вкладка:



- a. **модифицировать**
- b. движение
- c. иерархия
- d. отображение

13. На рисунке представлена вкладка:



- a. модифицировать
- b. движение
- c. иерархия
- d. **отображение**

14. На рисунке представлена вкладка:



- a. модифицировать
- b. **движение**
- c. иерархия
- d. отображение

15. На рисунке представлена вкладка:



- a. иерархия
- b. модифицировать
- c. **утилиты**
- d. движение

16. На рисунке представлена вкладка:



- a. **иерархия**
- b. модифицировать
- c. утилиты
- d. движение

17. Простые геометрические объекты, используемые в качестве основы при моделировании – это:

- a. элементы.
- b. **примитивы.**
- c. графики.
- d. эскизы.

18. При построении объекта в окне «Перспектива» опорной будет плоскость:

- a. соответствующая нулевому значению координаты Z в основной системе координат пространства сцены.
- b. соответствующая нулевому значению координаты X в основной системе координат пространства сцены.
- c. соответствующая нулевому значению координаты Y в основной системе координат пространства сцены.
- d. соответствующая нулевому значению координат XY в основной системе координат пространства сцены.





19. Опорную плоскость в окне «Перспектива» иначе называют:

- a. **плоскостью грунта.**
- b. поверхностью земли.
- c. поверхностью отсчёта.
- d. плоскостью отсчёта.

20. После того, как объект построен, можно изменить его базовые параметры, перейдя на вкладку:

- a. отображение
- b. **модифицировать**
- c. создать
- d. утилиты

21. Для перехода в режим выделения объекта сцены, необходимо выбрать команду:

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 



22. При уже выделенном объекте сцены, необходимо выделить ещё один объект, не снимая при этом предыдущего выделения. Для этого нужно щелкнуть по нему левой клавишей мыши при удерживаемой клавише:

- a. Alt
- b. **Ctrl**
- c. Shift
- d. Tab

23. Для удаления объекта из выборки используется его указание с нажатой клавишей:

- a. **Alt**
- b. Ctrl
- c. Shift
- d. Tab

24. Для выполнения трансформации перемещения необходимо нажать кнопку:

- a. 
- b. 

c.



d.

25. Объект или набор объектов можно перемещать:

- a. вдоль одной из осей координат
- b. в пределах выбранной плоскости
- c. произвольно
- d. **все варианты верны**

26. Активная ось, то есть ось, ограничивающая направление движения, выделена:

- a. **желтым цветом**
- b. синим цветом
- c. красным цветом
- d. белым цветом

27. Для перехода в режим вращения нажмите кнопку:

a.



b.

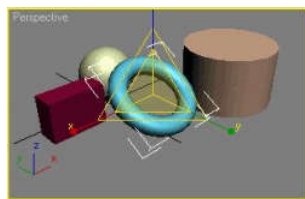


c.



d.

28. На рисунке представлен процесс:



- a. перемещения
- b. сдвига
- c. **масштабирования**
- d. поворота

29. Стандартная конфигурация рабочей области программы включает в себя четыре окна видов:

- a. **вид сверху, вид спереди, вид перспективы, вид слева.**
- b. вид слева, вид справа, вид перспективы, вид сверху.
- c. вид снизу, вид спереди, вид перспективы, вид слева.
- d. вид сверху, вид спереди, вид перспективы, вид справа.

30. Нажатие на кнопку  приведёт:

- a. свернет активное окно вида на панель задач
- b. **развернет активное окно вида**
- c. развернет любое окно вида из списка
- d. свернет любое окно вида на панель задач

31. Режим «Сглаживание и Блики» по умолчанию установлен в окне вида:

- a. сверху
 - b. слева
 - c. спереди
 - d. **перспектива**
32. Для быстрого переключения между сглаженным и каркасным режимами служит «горячая клавиша»:
- a. **F3**
 - b. F5
 - c. F7
 - d. F2
33. В режиме 2D привязки:
- a. можно привязываться к вершине или ребру в трехмерном пространстве.
 - b. можно привязываться к вершине или ребру в трехмерном пространстве, но проецирует точку фиксации на опорную плоскость.
 - c. **можно привязываться только к точкам, которые лежат на опорной плоскости.**
 - d. можно привязываться только к выделенному объекту сцены.
34. В режиме 2,5D привязки:
- a. можно привязываться к вершине или ребру в трехмерном пространстве.
 - b. **можно привязываться к вершине или ребру в трехмерном пространстве, но проецирует точку фиксации на опорную плоскость.**
 - c. можно привязываться только к точкам, которые лежат на опорной плоскости.
 - d. можно привязываться только к выделенному объекту сцены.
35. В режиме 3D привязки:
- a. **можно привязываться к вершине или ребру в трехмерном пространстве.**
 - b. можно привязываться к вершине или ребру в трехмерном пространстве, но проецирует точку фиксации на опорную плоскость.
 - c. можно привязываться только к точкам, которые лежат на опорной плоскости.
 - d. можно привязываться только к выделенному объекту сцены.
36. Выполнение над объектом одной из операций трансформации с нажатой на клавиатуре клавишей Shift:
- a. приведёт к созданию копии объекта
 - b. **приведёт к созданию клона объекта**
 - c. приведёт к созданию зеркального отражения объекта
 - d. приведёт к созданию массива объекта
37. На рисунке представлен:



- a. **стек модификаторов**
 - b. стек модификаторов
 - c. раздел параметров
 - d. список свойств объекта
38. От последовательности применения к объекту модификаторов зависит:
- a. характер исходного объекта
 - b. **характер получаемой деформации.**
 - c. характер зависимости от времени.
 - d. характеристика материала.
39. Логические операции позволяют:
- a. перемещать объекты на заданное расстояние.
 - b. придавать форму объекту вдоль заданного пути.
 - c. **вычитать, пересекать и складывать объекты.**
 - d. выпрямлять деформированные ранее объекты.
40. Лофтинг – это процесс:
- a. перемещения объекта на заданное расстояние
 - b. выпрямление деформированных ранее объекты.
 - c. **придание формы объекту вдоль заданного пути.**
 - d. выполнения логических операций.
41. При первом добавлении к сцене источника света, освещение по умолчанию:
- a. **отключается.**
 - b. усиливается.
 - c. слабеет.
 - d. переходит на задний план.
42. Команды создания источников света собраны в панели команд, на странице:
- a. модифицировать
 - b. отображение
 - c. утилиты
 - d. **создать**
43. Создаваемые материалы хранятся в специальных библиотеках – файлах, имеющих расширение:
- a. **mat**
 - b. bat

- c. bak
 - d. tam
44. По умолчанию представленные в списке материалы из стандартной библиотеки 3ds Max обозначаются иконками в виде:
- a. зеленых шариков.
 - b. зеленых параллелограммов.
 - c. синих параллелограммов.
 - d. **синих шариков.**
45. По умолчанию представленные в списке текстурные карты из стандартной библиотеки 3ds Max обозначаются иконками в виде:
- a. зеленых шариков.
 - b. **зеленых параллелограммов.**
 - c. синих параллелограммов.
 - d. синих шариков.
46. Цветовая палитра по шкале «RGB» включает в себя следующие цвета:
- a. **Красный, зеленый, синий.**
 - b. Желтый, синий, красный.
 - c. Серый, белый, черный.
 - d. Розовый, коричневый, фиолетовый.
47. Цветовая палитра по шкале «HSV» включает в себя следующие параметры:
- a. яркость, насыщенность, контрастность.
 - b. насыщенность, контрастность, оттенок.
 - c. **насыщенность, оттенок, яркость.**
 - d. контрастность, размытость, блеск.
48. Кадры, между которыми строится анимация, называются:
- a. характерными
 - b. **ключевыми**
 - c. особенными
 - d. главными
49. Для быстрой визуализации объектов сцены используют функциональную клавишу:
- a. F1
 - b. F10
 - c. **F9**
 - d. F12
50. Файлы 3DS Max имеют расширение:
- a. mat
 - b. **max**
 - c. mwg
 - d. mqa